

# 人形浄瑠璃文楽の魅力

## ～歴史と鑑賞～

講師 早稲田大学演劇博物館招聘研究員 深谷 大

人形浄瑠璃文楽は日本を代表する伝統芸能です。人形・太夫（語り手）・三味線の三者による人形劇は世界でも珍しく、ユネスコの世界遺産に指定されています。この講座では、文楽のルーツである『浄瑠璃物語』からはじめ、文楽の歴史をわかりやすくお話しします。映像はもちろんのこと、絵巻・絵本・浮世絵などを使用して、楽しく学んでいきたいと思えます。

『忠臣蔵』など、歌舞伎や映画・テレビでおなじみの作品も、もとは人形浄瑠璃作品でした。人形浄瑠璃の魅力に触れることで、歌舞伎をはじめ、他のお芝居への理解も深まること請け合いです！



講師所蔵

- 10月25日：人形浄瑠璃文楽という名称
- 11月22日：人形浄瑠璃と歌舞伎
- 11月29日：文楽のルーツとは？—『浄瑠璃物語』—
- 1月24日：人形浄瑠璃の成立—物語の舞台化—  
付・2月文楽公演（東京・国立劇場）について

■開講日 木曜日 14:30～16:00

■受講料 4回10,800円

### お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。  
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通  
0160603 名義：ソウキシャソフィー  
または当日ご持参ください。

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィー

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13（共生印刷北館2階）

TEL/FAX 052-684-5894

時間外：090-8474-6363

E-mail : soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィー 検索

深谷 大（ふかや・だい）  
早稲田大学演劇博物館招聘研究員。中京大学文化科学研究所準所員。東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程を修了。専攻は、江戸時代を中心とした日本文化（芸能・文学・美術）。2006年、浮世絵の開祖・岩佐又兵衛と浄瑠璃の発生に関する研究により、早稲田大学から博士号を授与される。主要な著書に、『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』（ベリカン社、2011年）、『岩佐又兵衛全集』（藝華書院、2013年）、『江戸人物読本 近松門左衛門』（ベリカン社、1991年）など。

### 会場案内図

IMY（アイエムワイ）ビル会議室

〒461-0004 名古屋市中区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分  
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分  
JR「千種」駅徒歩5分（メルパルク北隣）

