

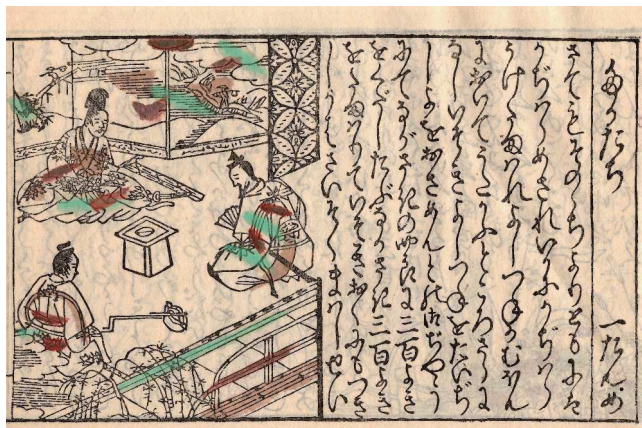
人形浄瑠璃文楽の魅力

—歴史と鑑賞—

人形浄瑠璃文楽は日本を代表する伝統芸能です。

人形・太夫（語り手）・三味線の三者による人形劇は世界でも珍しく、ユネスコの世界遺産に指定されています。

この講座では、文楽のルーツである『浄瑠璃物語』からはじめ、文楽の歴史をわかりやすくお話します。映像はもちろんのこと、絵巻・絵本・浮世絵などを使用して、楽しく学んでいきたいと思えます。『忠臣蔵』など、歌舞伎や映画・テレビでおなじみの作品も、もとは人形浄瑠璃作品でした。人形浄瑠璃の魅力に触れることで、歌舞伎をはじめ、他のお芝居への理解も深まること請け合いです！



講師個人蔵

■日時

- 4月25日：文楽のルーツ『浄瑠璃物語』はどのように楽しめたか
- 5月23日：『浄瑠璃物語』と絵画 (1)
- 6月27日：『浄瑠璃物語』と絵画 (2)
- 7月25日：『浄瑠璃物語』以外の浄瑠璃の誕生

木曜 14時半～16時

■受講料 4回 10,800円

講師 早稲田大学演劇博物館招聘研究員 深谷大



深谷大 (ふかや・だい)

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学文化科学研究所準所員、東京都生まれ。早稲田大学文学部で日本伝統芸能の研究に着手し、同大学院文学研究科博士後期課程を修了。専攻は、江戸時代を中心とした日本文化（芸能・文学・美術）。2006年、浮世絵の開祖・岩佐又兵衛と浄瑠璃の発生に関する研究により、早稲田大学から博士号を授与される。2013年春にサントリー美術館で開催された、歌舞伎座新開場記念展覧会など、様々な展覧会の企画に携わる。中京大学、愛知淑徳大学などで講師をつとめ、岡崎市の浄瑠璃イベントに関わるなど、名古屋を中心に愛知県と縁が深い。主要な著書に、『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』（ペリカン社、2011年）、『岩佐又兵衛全集』（藝華書院、2013年）、『江戸人物読本近松門左衛門』（ペリカン社、1991年）などがある。

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱東京UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義：ソウキシャソフィー

お申し込み・お問い合わせは

創企舎 ソフィ

460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 共生印刷北館2階
Tel/Fax 052-684-5894 直通090-8474-6363
Email: soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp
URL : <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ

検索

会場案内図

IMY (アイエムワイ) ビル会議室
461-0004 名古屋市東区葵 3-7-14
地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分、
桜通線「車道」駅③出口徒歩1分、
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

