

対比でみる飛鳥・白鳳仏

法隆寺の白鳳仏

講師 奈良国立博物館名誉館員 鈴木喜博



白鳳時代(7世紀後半から8世紀初頭)の仏像は、日本的感性に富んだ古代彫刻として人気度の高い仏像です。法隆寺金堂の天蓋の飛天は、再建法隆寺の仏像という視点からみると、基準的作品に位置づけられます。橘夫人厨子の阿弥陀三尊と夢違観音像はこの時代を代表する仏像です。その後は法隆寺の飛鳥・白鳳仏を概観する予定です。

9月14日(火) 法隆寺金堂の天蓋の飛天

10月12日(火) 法隆寺 橘夫人厨子の阿弥陀三尊像

11月 9日(火) 法隆寺 夢違観音像

●日 時 火曜14:00~15:30

●受講料 3回11,300円(資料代込)

各回3,800円

会場のコロナ対策のため、開始15分前のご入館にご協力ください。

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義：ソウキシャソフィー
または当日ご持参ください

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 **ソフィ**

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 (共生印刷北館2階)

TEL/FAX **052-684-5894**

時間外:090-8474-6363

E-mail : soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ 検索

会場案内図

IMY(アイエムワイ)ビル会議室

〒461-0004 名古屋市中区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

