

# 能・狂言と「軍記物語」

鎌倉時代と室町時代は中世と呼ばれます。中世は武力による政治が行われた時代ですから戦乱が繰り返され、その争乱のありさまを描いた軍記物語という文学ジャンルが生まれました。

源平の合戦を軸にして平家の興亡を描いた『平家物語』が軍記物語の代表ですが、その前に、保元の乱・平治の乱を描いた『保元物語』と『平治物語』があります。さらに、源義経を主人公にした『義経記』、曾我兄弟の敵討ちを描いた『曾我物語』も生まれました。『源平盛衰記』は『平家物語』が増幅してできあがった作品ですから、『平家物語』の一異本と考えることもできます。また、南北朝の動乱を素材にしたのが『太平記』です。

このような軍記物語を素材にした能・狂言がたくさんあります。『平家物語』については今年度前期の講座で概観し、その一部を読解・鑑賞しました。後期はその続編として、『平家物語』以外の軍記物語にも視野を広げて展開します。



付記:「鶴」と「千手」は『平家物語』、「船弁慶」と「安宅」は『義経記』に基づいて作られた能です。狂言「薩摩守」「木六駄」は部分的に関係します。

文学博士。1952年兵庫県篠山市生まれ。早稲田大学で国文学・演劇学を学ぶ。研究領域は能・狂言を中心とする日本の古典演劇。博士論文は「能・狂言の生成と展開に関する研究」。中世文学と日本文化全般が守備範囲。東京時代、野村万作師に入門して狂言の実技を習う。著書に『なごやと能・狂言』（風媒社）など。名古屋の狂言活性化に尽力し、自称「名古屋の狂言の応援団長」。

## ■日程・テーマ

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 10月16日 能「鶴」～頼政の武勇譚  | 1月29日 能「船弁慶」～義経の逃避行①    |
| 11月6日 能「千手」～重衡の恋    | 2月5日 能「安宅」～義経の逃避行②      |
| 12月4日 狂言「薩摩守」～忠度の秀句 | 3月5日 狂言「木六駄」～能「俊寛」のパロディ |

■日 時 土曜日 午後1時半～3時  
※11月6日のみ午前10時半～正午

■受講料 3回分8,300円 各回3,300円

会場のコロナ対策のため、開始30分前からのご入館にご協力ください

お申し込み方法 052-684-5894(tel, fax)

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。

三菱UFJ銀行 栄町支店 普通預金口座

0160603 名義:創企舎ソフィー

または当日ご持参ください。

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィ

460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13

Tel/Fax 052-684-5894 (直通090-8474-6363)

Emai: soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: http://s-sophy.com

創企舎ソフィ

検索

## 会場案内図

IMY (アイエムワイ) ビル会議室

〒461-0004 名古屋市中区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分

地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分

JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

