

大和古寺の仏像Ⅲ

講師 奈良国立博物館名誉館員 鈴木喜博



東金堂 十二神将のうち伐折羅（左）と波夷

引き続き、興福寺の鎌倉彫刻です。東金堂の文殊菩薩像は前回の維摩像と一具で造られたもので、対比の造形の一典型。十二神将像は劇的なポーズを示す鎌倉初期作、後の十二神将像との比較が面白いところです。西金堂の梵天・帝釈天像は、維摩像の作者仏師定慶の作。それぞれ対比の仏像鑑賞で理解を深めます。テキストは『奈良六大寺大観』解説です。

10月11日 興福寺東金堂の維摩・文殊菩薩像(2)

11月 8日 興福寺東金堂の十二神将像

12月13日 興福寺西金堂の梵天・帝釈天像

●日 時 火曜14:00～15:30

●受講料 3回11,300円(資料代込)

各回3,800円

講座日の午前中に、近隣の仏像を講師の解説で拝観する現地見学会を行います。
参加料は資料代・拝観料を含め1回2600円。
(現地までの往復交通費はご負担下さい)

会場のコロナ対策のため、開始15分前のご入館にご協力ください。

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義：ソウキシャソフィー
または当日ご持参ください

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィ

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 (共生印刷北館2階)

TEL/FAX **052-684-5894**

時間外:090-8474-6363

E-mail : soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ 検索

会場案内図

IMY(アイエムワイ)ビル会議室

〒461-0004 名古屋市東区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

