

大和古寺の仏像Ⅶ

講師 奈良国立博物館名誉館員 鈴木喜博

興福寺の鎌倉彫刻史(5回講座)の続編です。興福寺の鎌倉彫刻の歴史を、「対比」の視点から概観し、尊像別に整理して様式の展開をみていきます。そこで語られる歴史のストーリーは、新しい視座へと導かれると思います。テキストは前期と同様に、これまでの資料集を概説用(尊像別)に編集したものです。

講師プロフィール

主な著書:「檀像の概念と栢木の意義」(1992 講談社『日本美術全集5 密教寺院と仏像』所収)、『対比でみる日本の仏像』(2019 パイインタナショナル)、
「宿院仏師とその時代」(2022 東大寺『ザ・グレートブッダシンポジウム論集 室町時代の東大寺』19号)

- 10月25日 興福寺の鎌倉彫刻史3
東金堂文殊菩薩から西金堂薬王・薬上菩薩、食堂千手観音像まで
- 11月22日 興福寺の鎌倉彫刻史4
南円堂四天王から東金堂十二神将・北円堂四天王像まで
- 12月27日 興福寺の鎌倉彫刻史5
西金堂仁王から東大寺南大門仁王、西金堂天燈鬼龍燈鬼像まで



東金堂の諸仏

- 日 時 水曜13:30～15:00
- 受講料 3回11,300円(資料代込)
各回3,800円

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義:ソウキシャソフィー
または当日ご持参ください

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィ

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 (共生印刷北館2階)

TEL/FAX **052-684-5894**

時間外:090-8474-6363

E-mail: soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ 検索

会場案内図

IMY(アイエムワイ)ビル会議室

〒461-0004 名古屋市東区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

