

東大寺の仏像Ⅱ

講師 奈良国立博物館名誉館員 鈴木喜博



東大寺中性院

講師プロフィール

主な著書:「檀像の概念と栢木の意義」(1992 講談社『日本美術全集5 密教寺院と仏像』所収)、『対比でみる日本の仏像』(2019 パイインタナショナル)、『宿院仏師とその時代』(2022 東大寺『ザ・グレートブッダシンポジウム論集 室町時代の東大寺』19号)

僧形八幡神像(2)は前回からの続き。快慶の魅力をさらに深めます。中性院の弥勒菩薩立像は運慶・快慶ではなく、他の優れた作家の手になるといわれ、一説に成朝とみる見解もあります。金剛峯寺四天王像(快慶作)は鎌倉復興期の「大仏殿四天王様」の典型作です。もちろん奈良で製作され高野山に運ばれたものとみられます。テキストは『奈良六大寺大観 東大寺(二)』などをベースにして編集しています。

5月22日 東大寺の鎌倉彫刻3 (続)八幡殿の僧形八幡神像(2)

6月26日 東大寺の鎌倉彫刻4 中性院の弥勒菩薩立像

7月24日 東大寺の鎌倉彫刻5 金剛峯寺の四天王像(快慶作)

●日 時 水曜13:30～15:00

●受講料 3回11,300円(資料代込)

各回3,800円

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義:ソウキシャソフィー
または当日ご持参ください

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィ

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 (共生印刷北館2階)

TEL/FAX **052-684-5894**

時間外:090-8474-6363

E-mail: soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ 検索

会場案内図

IMY(アイエムワイ)ビル会議室

〒461-0004 名古屋市東区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

