

大和古寺の仏像14

講師 奈良国立博物館名誉館員 鈴木喜博



奈良 薬師寺

講師プロフィール

主な著書:「檀像の概念と栢木の意義」(1992 講談社『日本美術全集5 密教寺院と仏像』所収)、『対比でみる 日本の仏像』(2019 パイインタナショナル)、『宿院仏師とその時代』(2022 東大寺『ザ・グレートブッダシンポジウム論集 室町時代の東大寺』19号)

鎌倉時代南都の地蔵菩薩像のなかで、奈良・薬師寺と大和郡山・西興寺の仏像は、それぞれ善円、善慶の手になるものです(前者は1240年の作)。両像の作風がよく似ており、また彼らの生年が一致することから、今日、善円・善慶同一人説が生れています。また西大寺金堂の本尊釈迦如来立像(1249年の作)は清凉寺式釈迦像の模刻像ですが、善慶の代表作としてもよく知られています。今期はこれら三像を中心に据えて、仏師善円と善慶の動向を検証します。

8月27日 奈良・薬師寺の地蔵菩薩像(善円作) 1240年

9月24日 大和郡山・西興寺の地蔵菩薩像(善慶作)

10月22日 奈良・西大寺の釈迦如来立像(善慶作) 1249年

●日 時 水曜13:30～15:00

●受講料 3回11,300円(資料代込)

各回3,800円

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義:ソウキシャソフィー
または当日ご持参ください

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィ

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 (共生印刷北館2階)

TEL/FAX **052-684-5894**

時間外:090-8474-6363

E-mail: soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ 検索

会場案内図

IMY(アイエムワイ)ビル会議室

〒461-0004 名古屋市中区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

