

大和古寺の仏像15



唐招提寺

講師 奈良国立博物館名誉館員 鈴木喜博

講師プロフィール

主な著書:「檀像の概念と栢木の意義」(1992 講談社『日本美術全集5 密教寺院と仏像』所収)、『対比でみる日本の仏像』(2019 パイインタナショナル)、『宿院仏師とその時代』(2022 東大寺『ザ・グレートブッダシンポジウム論集 室町時代の東大寺』19号)

前期に続き、鎌倉時代の南都で活躍した善派系仏師の仏像を取り上げます。唐招提寺像は西大寺釈迦如来立像(1249)を模刻した清凉寺式釈迦です。唐招提寺像の顔つきによく似た吉野弘願寺像はもと聖武天皇陵にあった眉間寺の仏像で、作者弁貫は唐招提寺像の納入品に名を載せています。年紀はありませんが、良福寺文殊菩薩像は善派系仏師の手になるものと推測されます。

1 1月26日 奈良・唐招提寺の釈迦如来像(作) 1258年

1 2月24日 吉野・弘願寺の阿弥陀如来像 1260年

1 月28日 大和郡山・良福寺の阿弥陀如来像

●日 時 水曜13:30～15:00

●受講料 3回11,300円(資料代込)

各回3,800円

お申し込み方法

ご予約のうえ、下記口座にお振込み下さい。
三菱UFJ銀行 栄町支店 普通
0160603 名義:ソウキシャソフィー
または当日ご持参ください

お申し込み・お問い合わせは



創企舎 ソフィ

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-6-13 (共生印刷北館2階)

TEL/FAX **052-684-5894**

時間外:090-8474-6363

E-mail: soukisha-sophy@gd5.so-net.ne.jp

URL: <http://s-sophy.com>

創企舎ソフィ 検索

会場案内図

IMY(アイエムワイ)ビル会議室

〒461-0004 名古屋市中区葵3-7-14

地下鉄東山線「千種」駅①番出口徒歩2分
地下鉄桜通線「車道」駅③番出口徒歩1分
JR「千種」駅徒歩5分(メルパルク北隣)

